



Scanned By Amir



Scanned By Amir



Scanned By Amir

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



Scanned By Amir

غزلیں نظمیں

غزل
ہے تو مشکل چارہ کر ہی لیتے
تیری رفاقت سے اب کنارہ کر ہی
لیتے
یقین تو نہیں کہ جی پائیں گے
چلو تیری یادوں پہ گزارہ کر ہی لیتے ہیں
سوچا نہ تھا زندگی اس طرح رسوا ہوئی
نصیب اپنا قسمت دارا کر ہی لیتے ہیں
چل تو رہے ہیں اپنی بربادیوں
کے
ہم بھی آنکھ بھر کے نکال رہے کر ہی لیتے
ہیں
کہاں ممکن ہے تم میرے رقیبوں
میں
کتنے مشکل ہے گزارہ کر ہی لیتے ہیں
کون ترجیحا ہے اس محبت میں رضا
آج یہ بھی گزارہ کر ہی لیتے ہیں
منیر رضا ساہیواں
غزل
ہم سے یوں بے رخی سے پیش آیا
نہ
برسات کے موسم میں میرے بھڑکے
جلایا نہ
نظر لگ جائے گی تجھے زمانے کی
اپنی آنکھوں میں کاہل لگایا نہ کرہ
جان سے بھی بڑھ کر تجھے چاہتے
ہیں
ہمارے پیار کو اس طرح آزمایا نہ

کتنی عیدیں گزر گئیں ہیں تیرے بغیر
اب تو جدائی کا منہ کالا کر دو
چھوڑ گئے لگا کر مجھ کو اٹلی کر دو
نہیں دیکھ سکتا خوشی کے خات
تیرے
میرے ساتھ رہو مجھ کو جیالا کر دو
ہر عید غموں میں میری گزری ہے
میرے غم بھلا کر مجھے متوالا کر دو
طاہر عباس شجاع آباد
غزل
زندگی خواب کی صورت میں بسر
کرتا ہوں
آنکھ رکھتا ہوں اندھیروں میں سفر
کرتا ہوں
بے لگ جاتے ہیں کتنے ہی
پندے مجھ پر
ایک لمحہ جو کبھی خود کو شجر کرتا ہوں
تیری پنکوں سے مچلتے ہوئے آنسو
چن کر
کتنی مشکل ہے مندر میں نہ کرتا ہوں
مجھ سے تو پتہ میرے زخم جلدی قیمت
میں تو ہر آنکھ کی دیوار میں در کرتا ہوں
اک مدت سے محبت کی نئی راہوں میں
میں مل کر رہتا ہوں بے خوف خطر کرتا ہوں
میرے اشعار نے ثابت کیا یہ رضا
میں تو ہر اجڑے ہوئے شخص میں
گھر کرتا ہوں
ملک نلی رضا فیصل آباد

غزلیات
جو دیئے ہیں تم نے درد بھرے زخم
بتاؤ کیسے ہم ان زخموں کی سی نہیں
درد جدائی کا دو زہر
بتا تو ہی کہ کیسے ہم پی لیں
رہ کر ہم دور تم سے ایسے
اے زندگی کیسے ہم جی لیں
تیرے حسن و جمال کا دیدار کیسے بغیر
کیسے ہر ہم ان آنکھوں کو کر لیں
امیر باب کوٹ جعفر
غزل
پہ زرد پتوں کی بارش میرا زوال
تھیں
میرے بدن پہ کسی اور کی مثال
نہیں
اداس ہو گئی فاختہ نہ کہ آخر سمجھ کر
میرے قتل کیا جو یہ انتقال نہیں ہے
غربت میں ہی باوقار رہے تا عمر
میرے حوصلے میں ایسی کوئی مثال
نہیں
تھیں بدن مقدر تارا کر ہی لیں گے
قرص کی تریں اپنا حق خیال نہیں ہے
آخر جان ہی گئے ہر آنکھ کا جادو حرز
دھوکہ ہی ہے بس یہ پیار نہیں ہے
سید ہمارا حرز پھور بانڈی
غزل
میرے دل سے آنگن میں اچالا کر دو
اس بار عید کی خوشیاں دو بانا کر دو

اب تو رونے بھی نہیں دیتی ہے یہ دنیا
آنسو بن کر ہلکوں پہ آیا نہ کرو
اب تو نظریں ملا کر قریب سے غمزر
جاتے ہو

یوں دکھی کے دل کو اب جھایا نہ کرو
اظہر سیف دکھی مسجد بلال

غزل

دیکھ لینا اک دن لوٹ آئیں گے
کیے ہوئے سبھی وعدے نہائیں گے
چاہے دنیا ہر قدم پر رکاوٹ بنے
نہم نہ نہیں بنے تو جھکے اپنا نہیں گے
لا میں گئے تیرے لیے چوڑیاں
اور پھولوں کے کجیرے تیرے
بالوں میں سجائیں گے
لگائیں گے تیرے ماتھے پہ
خوبصورت سی بندیا
اور کانوں میں جھینگے بھی پہنائیں گے
رہیں گے ہم تجھے اپنا ہم سفر ہم قدم
تجھ سے ایک بلبل کے لیے بھی دور
نہیں جائیں گے
تجھے مجھ سے دنیا دور نہ کرے
اس لیے ہم تجھے دل میں چھپائیں گے
ایم عامر ویل جٹ

غزل

اک مٹ ساری رات جلی تیری یاد میں
ہر سمت روشنی سی تیری یاد میں
مہر الیقین نہ ہو تو ستاروں سے پوچھنا
بے خواب چاندنی بھی تیری یاد میں
دنیا میں روئے دور زمانے سے ہوئے
ہر شکل انہی سی لی تیری یاد میں
دامن لگوں نے چاک کیے تیرے

شبنم بھی اشک بار رہی تیری یاد میں
دیرانوں سے دور میں پھولوں کے سنبلے
یہ بھی غلش نے خوب کئی تیری یاد میں
الطاف حسین دکھی میر پور

غزل

کیوں چراغوں کو بجھا دیتے ہو تم
کیوں اندھیروں کو مٹا دیتے ہو تم
بند کر کے روشنی کے ور کھلے
کس لیے خود کو مڑا دیتے ہو تم
جل رہا ہو جن سے منزل کا نشان
نقش پاؤں بھی مٹا دیتے ہو تم
ذوق منزل ختم ہو جاتا ہے جب
پھر نہیں اپنا پتہ دیتے ہو تم
یہ ادائے بے رخی بھی خوب ہے
مجھ کو گھاؤ لگا دیتے ہو
ریاض تبسم

غزل

اک نظر کا ساتھ ہے اور بس
بس یہی بات ہے اور بس
بار بار اب پوچھتے ہو کیا
بس میں ہی مات ہے اور بس
ہر طرف سی مضطرب دل کے
بس طویل اک رات ہے اور بس
زندگی کا آسرا ہے جو
بس تیری ہی ذات ہے اور بس
مجھ کو اشکوں کا سبب اب بھی
بس ذرا سی بات ہے اور بس
ریاض تبسم

غزل

جب بھی میرے دل میں درد ہوتا ہے
تو مجھے بھی ایک عشق کا جنوں ہوتا

ہے
تو جب میں اپنے دل سے پوچھتا
ہوں کہ کس کا ہے درد دل میں چھپا
رکھا میں نے
کہ تمناؤں کا میرے اندر دل میں
درد میں

تو دل مستوی چراغوں کی طرح
بھی جلتا میں
یہ بھی ایک زخمی دل کی داستان بھی میں
کیا میں بیمار ہوتا ہے جو بے وفا ہو جائے
مردار مستوی بنوچ

غزل

کئی سالوں سے ہے حسرت صحری
ادھوری
کہیں تجھ سے ملنا میرا خواب نہ
کر رہا نہ جاٹ
بستی خمیس کی حقیقت میں ہو
جائے شاید خواہش پوری
ہوا بلال عباسی کا پیغام دینا نہیں
ہے محبت یہ میرا جائے
قسمت میرا ساتھ دینا نہیں ہونا
دوری
تم میری زندگی بن جاؤ خدا کرے
یہ دعا ہو پوری
میں ایک پھون ہو یہی ہے میری
مجبوری
تم خوشیو ہو پاس آؤ تجھے ملنا ہے
ضروری
رہ رہے جائے گی حسرت ادھوری
محمد بلال عباسی

غزل

میری قبر پر ضرور آیا کرنا

جواب عرض 189

Scanned By Amir

نکری یہ شرط ہے کہ آنسو نہ بہایا کرنا
تکلیف ہو گی روح کو بھی آنسو
تیرے دیکھ کر
روح بھی روئے گی میری روح کو
نہ ترپایا کرنا
تیرے ذابوں میں آیا کروں گی ضرور
کبھی یاد کر کے محبت کو آزمایا کرنا
یری قبر پر پھول نہ چڑھانا آنسو
بس آکر اپنی محبت کا سایا کرنا
میری دعا ہے تیرا گھر خوشیوں کا
گہوارہ ہو

شبلا - دیہالپور
غزل

میرے ارمانوں کا خون ہوا ہے
ناب بھی ختم جنون ہوا ہے اسے
میری آنکھوں کی ویرانگی دکھائی نہ دی
میرے لیے وہ سن ہوا ہے
گئے دن بھی واپس لوٹتے ہیں سچ
وقت کس پر کب مہربان ہوا ہے
دھڑکن دھڑکتی ہے کیوں آج
تجھ پہ ہی یہ دل قریبان ہوا ہے
کبھی بستا تھا یہ گل دل نا
یہ اب ہی کھنڈر ویران ہوا ہے
ثناء احمد لاہ - بھٹوال

غزل

مدت ہوئی یہی حال ہے میرا
وہی روز شب وہی خیال ہے میرا
بتاؤں تمہیں ایسی حالت کیوں
ہے میری
چھوڑ جانے کا ملاں ہے تیرا
یہ درد و پیش نہیں عالم ویرانگی
آج کل من یہی حال ہے میرا

تیری چاہت میں کمال عروج تھا کبھی
جانے آج یوں مجھ پر زوال ہے تیرا
بے رخی تھی تیری محبت ہماری
جان لو تم یہی ہے کمال میرا
کیسے دھونڈتے ہو شہر میں آ کر ثناء
عابد حسین انجم آباد
تلاش

مجھے زندگی بھر قدم قدم پر تیری رضا
کی تلاش ہے
برے عشق میں اے میرے خدا
مجھے انتہا کی تلاش ہے
میں گمنا ہوں میں ہوں گمراہ ہوں
زمین پہ ہوں گمراہ ہوا

جو مجھے گمراہ سے نجات دے مجھے
اس دعا کی تلاش ہے
میں نے جو کیا وہ برائیاں میں نے خود
کو نئی تباہ کیا
جو تجھے پسند ہو میرے رب مجھے
اس ادا کی تلاش ہے
تیرے در پہ کی سر جھکے مجھے اور کچھ
نہیں چاہئے

مجھ سے کروے جو نے نیاز
مجھے اس آقا کی تلاش ہے
حبیب الفقار تبسم کوٹ حاتم سنگھ
غزل

سامنے منزل تھی پیچھے اس کی آواز
رکتا تو سفر جاتا چلتا تو پیچھے جاتا
مئے خانہ بھی اس کا تھا نیکر بھی اس کے
اگر پتا تو ایمان جاتا نہ پتا تو منہم جاتا
سزا ایسی ملی مجھ کو زخم ایسے لگے دل پر
چھپاتا تو جگر جاتا سنا جاتا تو بکھر جاتا
میرے غم کی دوانہ تھی سوائے یار

کے کوچے کے
میں جاؤں تو کدھر جاؤں میں جاتا
تو کدھر جاتا
محمد یاسر سلطان خیل
غریبی

تیرے ہوتوں کی ہنسی ہے منہم
میری زندگی
تو مانے یا نہ مانے مگر بات سب
ہے یہی
اگ مل تیرے ہا جینا ہے گمراہ
چاند کیا ہے تارے ہیں گمراہ
دل کی دعا میں چہرے پہ تیرے
کھلتی رہے چاندنی

تیرے ہوتوں کی ہنسی ہے منہم
میری زندگی
تو مانے یا نہ مانے بات سچ ہے یہی
تو مسکرائے جو ایک بار
پت جھڑیں بھی آجائے بہار
بے چینیوں کو ہو میرے یار
آجائے تھوڑا تھوڑا قرار
جھومتی ہواؤں کی گھٹاؤں کی قسم
یہ پیار اب تو ہو گا نہ کم

مجھ سے محبت ہے جو تجھے
اپنی اداسی دے دو مجھے
اب یہ تو ہے چاہت میری
کردوں میں روشن دنیا تیری
آج تجھے سینے سے لگا کے رکھ لوں
خوابوں میں خیالوں میں بسا کے
رکھ لوں

سچ کہہ رہا ہوں دیکھی نہ جائے
آنکھ میں تیری کمی مار یہ
تیرے ہوتوں کی ہنسی ہے منہم

جواب عرض 190

Scanned By Amir

میری زندگی تو نے باندھنے کی بات سب سے پہلی
 کنول جی تنہا تنہا مٹا دی غزل
 نہ زندگی کا سوچتا ہوں نہ زمانے کا
 سوچتا ہوں میں تو بس اسے اپنا بنانے کا سوچتا ہوں
 مجھے اس کے رونگھ جانے کے انداز
 کی قسم وہ رونگھ جانے تو میں منانے کا
 سوچتا ہوں اس نے نہ کی وفا تو کوئی گلہ نہیں
 میں اس سے وفا نہیں نبھانے کا
 سوچتا ہوں وہ مجھے رولائے بھی تو کوئی ایسی
 بات نہیں میں تو رو کر بھی اسے منانے کا
 سوچتا ہوں نوید خان ڈالیا غارِ فوالہ
 غزل
 اک شخص کو دیکھا تھا تاروں کی
 طرح ہم نے اک شخص کو چاہا تھا اپنوں کی طرح
 ہم نے اک شخص کو سمجھا تھا پھولوں کی
 طرح ہم نے وہ شخص قیامت تھا کیا اس کی کریں باتیں
 دن اس کے لیے ہی پیدا اور اس
 کی ہی تھی راتیں کم ملائی سے تھا ہم سے بھی ملاقاتیں
 رنگ اس کا شبابی تھی زلفوں میں
 تھی مہکائیں آکھیں تھیں کہ جاوے تھا پھلیں تھیں
 کہ تواریں دشمن بھی اگر دیکھے سو جان سے دل پارے
 کچھ تم سا لگتا تھا وہ بی باتوں میں
 شباب تھی ماں تم سا لگتا تھا شوخی میں شرارت تھی
 لگتا بھی تم ساری تھا دستور محبت میں
 وہ شخص میں ایک دن اپنوں کی
 طرح بھولا تاروں کی طرح ڈوبا پھولوں کی
 طرح ٹوٹا پھر ہاتھ نہ آیا وہ ہم نے بہت ڈھونڈا
 تم کس لیے چوٹے ہو تم کس کے
 چوٹے ہو اب ذکر تمہارا ہے یکجہ تم سے
 تقاضہ ہے کب سے شکایت ہے
 اک تازہ حکایت ہے سب تو تو عنایت ہے
 اس شخص کو دیکھا تھا تاروں کی
 طرح ہم نیا ک تازہ حکایت ہے سن او تو عنایت ہے
 مسکن پیچھے وطنی سایہ والی غزل
 سنو تم لہجہ بدلا نہ کرو ہماری جان
 جاتی ہے کبھی روٹھنا نہ کرو ہماری سانس
 جاتی ہے تمہارے دور جانے سے یہ دن
 اداس رہتا ہے سنو تم پاس ہی رہو ہماری جان
 جاتی ہے تمہیں تو ڈھنگ سے زمانے بھر
 میں جینے کا
 تم رو لو گے ساتھ کسی اور کے بھی
 میں سوچا بھی نہیں سکتا تم سے جدا
 رہنے کا سنو مجبور مت ہونا ہماری جان
 جاتی ہے تمہیں ہی دیکھ کر یہ زندگانی
 سنو رہی میری سانس میری یہ دھڑکنیں چلتی
 ہیں نو نظر سے دور مت ہونا ہماری
 جان جاتی ہے بھی مجبور نہ ہونا ہماری جان جاتی ہے
 شکیل احمد قاندہ آباد کراچی دعا
 پل سے پل تک صبح سے شام تک
 دن سے رات تک کل سے آج تک
 سنڈے سے منڈے تک جنوری سے دسمبر تک
 نیند سے خواب تک زمین سے آسمان تک
 اس گھر سے اس گھر تک یہاں سے وہاں تک
 زندگی سے موت تک چاند سے ستاروں تک
 غم سے خوشی تک دن سے دل تک
 کلی سے گلاب تک اور زندگی کے پہلے دن سے آخر
 دن تک آپ خوش رہیں سہلی اینڈ رضوان پٹا

جواب عرض 191

Scanned By Amir

غزل

رات مال کے جب مات حل بیت سے
شوق میں پتھر نہیں لگتا شوق کی
زندگی
کبھی بھی جو آپ کو آپ بات آپ
سے یعنی آپ سے
آپ کے شہر وصل میں لذت جبر
بھی ان کی مٹی سے اٹھ کر میں آپ اٹھا
اسٹین کی بات تھی اور مٹی مٹی بھی تھی
میرے دھال کے لیے اپنے کمال
کے لیے
حالت جان کہ تھی خراب اور خراب
کی اور اس کی امید ناز کا ہم سے یہ
مان تھا کہ
کہ عمر بزرگ رہے اور عمر گزار دی گئی
وقاص انجم جزا نوالہ
غزل
جن کے ہمسفر چھڑ جایا کرتے ہیں
وہ چین سے تب سوچتے ہیں
سناتے نہیں کسی کو بھی دکھ اپنا
بس اکیلے میں چھپ چھپ کر رویا
کرتے
بڑی خوب ادا ہے یہ اہل وفا کی
آنکھوں میں مٹی اور ہونٹوں سے
مسکرایا کرتے ہیں
بھلنے کی ہزاروں شکوے ہوں
محبوب سے
وہ نہیں حال ہو چھ لیں تو سب بھول
جایا کرتے ہیں

بڑی عجیب ہے دنیا اہل درد کی
تجانی میں آٹھ مغل چایا کرتے ہیں
سرفراز انجم دیر کوٹ
غزل

اے کبوتر سن دریا پہ نہ اونچی صد ادینا
بڑے ادب سے میرے محبوب کو
یہ پیغام وفا دینا
سے کبوتر تو میری جان کے لیے یہ
پھول بھی نیٹا جا
چپکے سے یہ پھول اس کی زلفوں
میں لگا دینا
دن رات بے چین ہے تاب رہتا
ہے وہ تیری جدائی میں
اے کبوتر پوچھنے تو حال یہ کیا دینا
آر ویش میں تیراں کو بچھڑا دینا
تم چپکے سے میری تحریر کے ٹکڑوں کو
انھا دینا
گزر رہا ہے ہر مٹی سلمان کا تیری
یادوں کے سہارے
اے کبوتر میرے محبوب کو نہیں
اتنا ہی بتا دینا
سلمان بشیر بہادر نظر
غزل
شام سورج کوڑھلنا سکھا دیتی ہے
شمع پروانے کو جھٹا سکھا دیتی ہے
گرنے والے کو تکلیف تو ہوتی
ہے
تھوڑا انسان کو چلنا سکھا دیتی ہے
مانا کہ دوستی نبھانا مشکل ہے
کیکن دوستی انسان کو جینا سکھا دیتی
ہے
یوں تو آتے ہیں بہت سے

دوست زندگی میں
مگر ہر ایک دوستی اپنی اپنی جگہ بنا
نیتی
انسان کی سب سے بڑی
خوبصورتی یہ ہے کہ
جس سے دوستی کرے اس کو ہی
بھلا دیتی ہے
ہم تو کچھ بھی نہیں ہیں سلیم
دوستی تو زندگی کو موت سے مادیتی ہے
محمد سیم منہ کوٹھا کلاں
غزل

اگر کبھی ہم سے جدا ہونے تو
کسی وجہ سے خفا ہونے تو
بھول جانا نہ پیار میرا
خیال کرتا اے یار میرا
تم فرما یہ کام کرنا
اپنی آنکھوں کو بند کرنا
میں دقتا ہی تمہاری پتلیوں کی
جھالروں سے
اگر تے تیری سیاہ آنکھوں کی
چٹبوں
قص کرتا ہوا موں کا
میرق جانا جگر کے ٹکڑے
ساتھ میرے گزارے لیے اپنے
دل کے لطیف خانوں میں
جہاں کوئی بھی نہیں نہ جانا
بنا تمہارے نہ جھانک پائے
چھپا کے رکھنا
میری یادیں سنبھال رکھنا
میری یادیں سنبھال رکھنا
عارف شہزاد صادق آباد

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

194

Scanned By Amir

جواب نمٹش کا دوسرا نمونہ

.....

.....

.....

جون 2015

جواب نمٹش کا دوسرا نمونہ 195

Scanned By Amir



پاک سو سائٹی ڈاٹ کام

جون 2015

جواب دہش و دہش جون 108

Scanned By Amir

ملاقات



جواب دہش 199

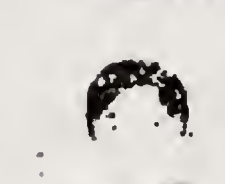
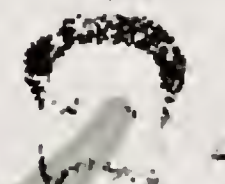
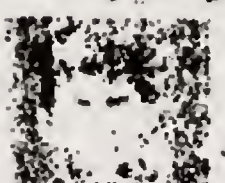
بابت

Scanned By Amir

مکتبہ اسلامی

مکتبہ اسلامی

مکتبہ اسلامی



جواب نمبر 202

Scanned By Amir





مر 14 سال
تقدیم
مشقہ حسن کریم
محبوبہ



مر 20 سال
تقدیم
مشقہ حسن کریم
محبوبہ



مر 17 سال
تقدیم
مشقہ حسن کریم
محبوبہ



مر 19 سال
تقدیم
مشقہ حسن کریم
محبوبہ



مر 21 سال
تقدیم
مشقہ حسن کریم
محبوبہ



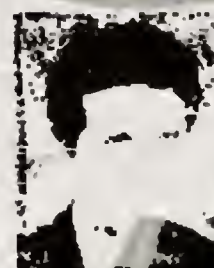
مر 23 سال
تقدیم
مشقہ حسن کریم
محبوبہ



مر 19 سال
تقدیم
مشقہ حسن کریم
محبوبہ



مر 46 سال
تقدیم
مشقہ حسن کریم
محبوبہ



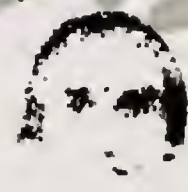
مر 24 سال
تقدیم
مشقہ حسن کریم
محبوبہ



مر 21 سال
تقدیم
مشقہ حسن کریم
محبوبہ



مر 21 سال
تقدیم
مشقہ حسن کریم
محبوبہ



مر 32 سال
تقدیم
مشقہ حسن کریم
محبوبہ

پسندیدہ اشعار

یہاں الفاظ جکتے ہیں تجارت ہے
نہ کر انکار ہمارے پاس آنے سے
(سیف الرحمن زخمی، سیالکوٹ)

محببت ایک پیشہ ہے تمہارے شہر میں زخمی
خدا بھی مدد نہ کرے کی کادل دکھانے سے
(فتکار شیر زمان پشوری، پشاور)

بر قدم پر فرشتوں کا شکر تیرے ساتھ
وفا کا دامن تھم کر تجھے چاہا تو لوگوں
کے بے نام تر دیا ذوالفقار تیرا
ہو جگہ تیری حفاظت خدا کرے
ہو تجھے دنیا میں ایسا عروج تیری
احساس رہا ورنہ تیرا شہر جلا دیتے
(ذوالفقار، یو کے)

قسمت پر آسمان بھی تاز کرے
(مولانا عبد الغفور نقشبندی، حافظ آباد)

ہے کچھ اس طرح سے گھیرا ہوا مرا
دل غموں کے جھوم میں
کبھی آنکھوں کے حصار میں کبھی بالوں
(فیض، دربار نئی سرور)

زندگی تنہائیوں کی نظر ہو گئی تمام عمر
غموں میں بسر ہو گئی
کیا دیا ہمیں اس زندگی نے خوشیاں
جو ملی تو دکھوں کو ان کی خبر ہو گئی
(عابدہ رانی، گوجرانوالہ)

کسی نے دیکھا نہیں اُن کا اندازِ محبت
زندگی جن پر ہونا دی ہم نے
(ثوبیہ حسین، کہویدہ)

دب ہوئی تھی محبت تو لگا کسی ایسے
کام ہے
خبر تھی کہ گناہوں کا سزا ایسے بھی ملتی ہے
(محمد عرفان، ملولہ پٹنڈی)

اپنے سامان کو باندھے ہوئے اس
سوچ میں ہوں
جو نہیں کے نہیں رہتے وہ کہاں
جائے
(غلام فرید جاوید، مجرہ شاہ مقیم)

کاش کہ تو میری آنکھ کا پانی بن
جائے
میں کبھی رونہ سکوں تجھے کھونے کے
دوست
(شاہد احمد، ڈیرہ آڈر انوالہ)

(سردار اقبال، سردار گڑھ)

عدالت عشق کی ہو گی
مقدمہ میرا دل دے گا
گواہی میرا دل دے گا
مجرم تیرا پیار ہو گا
(رائنادر عباس، منڈی بہاؤ الدین)

وہ مختیار ہے سزا دے یا جزا دے مانگ
دو گھڑی ہوش میں آنے کے گنہگار
ہیں
(ملک فرحان، رحیم آباد)

سختی و قریب ادا میں تمہیں اس ظالم
کی ساقوں
رہتا بھی مستی میں تھا دل پھر بھی چیر
دیتا
(آصف سانول، بہاولنگر)

بدلا ہوا سب آج میرے آنسوؤں کا رنگ
شاید کہ میرے دل کے زخموں کا
کوئی ٹانکا اڑھ گیا ہو
(عابد علی آرزو، سانگلہ ہل)

کہا تو تھا تم سے کہ محبت میں درد
جدا کی ہے
اب جو لگا بیٹھے ہو یہ روٹ تو کس
بات کی دوہائی ہے
(عثمان غنی، قبول شریف)

گلاب آنکھیں شراب آنکھیں

تجھے دیکھا نہ تھا تو تیری آرزو نہ تھی
جب سے دیکھا ہے تجھے تیرے
طلبگار ہو گئے
(محمد ندیم تبسم، خانیوال)

جان کی ہزنی ہمارے بھی ہم دل ان
کا نہ جیت سکے
دل نہ پائے دل کے بدلے صبح
و شام محبت کے
(رشید صائم اوڈ، سعودی عرب)

دور رخ مجھے قبول ہے ہمراہ یار کے
جنت میں جا کے جبر کے صدمے
اٹھائے کون
(پرنس مظفر شاہ، پشاور)

میری موت کی اطلاع نہ دینا اسے ساقی
کہیں وہ رو پڑا تو یہ دل پھر سے
دھڑک اٹھے گا
(محمد شہزاد، سوانس)

زندگی تو اپنے قدموں پہ چلا کرتی
ہے فراز
لوگوں کے سہارے تو جہازے اٹھا
کرتے ہیں
(محمد شفیق، ابراہیم شاہ)

اتنی نفرت تھی اگر مستوئی سے تو پیار
کیوں تھا
پھر میری اوقات ہی بتا دی

اے کاش کہ تم موت ہوتے این
اک روز تو یقین ہوتا تیرے آنے کا
(غلام فرید جاوید، حجرہ شاہ منقیم)

کسی کا ساتھ مل جائے تو تقدیر بن جائے
میں بن جاؤں مصور کوئی میری
تصویر بن جائے
(فنکار شیر زمان پشاور، پشاور)

تم تو نکاح میں پھیر کے خوشیوں میں
کھو گئے
ہم نے اداسیوں کو مقدر بنا لیا
(اسحاق انجم، قصور)

اے کاش تو چاند میں ستارہ ہوتا
دور فلک پر آشیانہ ہمارا ہوتا
لوگ تمہیں دور سے دیکھا کرتے
چھوٹے کا حق صرف ہمارا ہوتا
(محمد ندیم تبسم، خانیوال)

میں جک چلتا ہوں تیرے عشق
کے انگاروں پر
پاؤں جلتے ہیں مگر دل کو قرار آتا ہے
(رانا بابا علی، لاہور)

وہی محفوظ رکھے گا میرے گھر کو
بلاؤں سے
جو بارش میں شجر گھونسلہ مرنے نہیں دیتا
(محمد دہی، کراچی)

جواب عرض 240

پنہ یہ اشعار

Scanned By Amir

میں بن جاؤ مصور کوئی میری تصویر آس پاس ہے تو عید قریب ہے تیری یادوں کے بھنور میں
بن جائے (سیف اللہ، بھیلہ گلاب سنگھ) عید تو عید ملنے کا یہ دن ضرور ہے
(فنا کار شیر زمان، پشاور) (محمد عثمان، لاہور)

ہاتھ دیا اس نے میرے ہاتھ میں دلوں کی عمارتوں میں کہیں بندگی نہیں
میں تو ولی بن گیا اک رات میں (نارہ مشتاق، ارزانی پور) فرار
بر میرے دل میں تم پر ہل چمکے ہو (ظفر نور، اوپاڑہ)

آنسو بہا بہا کے بھی ہوتے نہیں ہیں کم کتنی امیر ہوتی ہیں تکھیں غریب کی
الفت کی نئی منزل کو چلا ڈال کے (نوشین خان، میلسی) آخری دیدار کر لو گھول کر بند کفن میرا
ب تو نہ شادمانہ چشم بخت ہے نور ہے (برست اللہ، نجم، وہاٹ)

مجھے اس جگہ سے بھی محبت ہوتی ہے جہاں بیٹھ کر یک بار تجھے سوچ لیتا ہوں
آج وہ بھی رو پڑا میری بے بسی پر فنا جس نے قسم کھائی مجھ کو برباد کرنے کی
(بشیر احمد، بہاول پور) (فیض اللہ، نئی سرور) یہ پیار تو جھوٹا دندہ ہے سب کون
اسے نبھاتا ہے احساس دلا کر چاہت کا ہر ایک جدا ہو جاتا ہے
(اقصد علی فراز، پانڈوال)

جذبہ عشق سلامت ہے تو انشاء اللہ جذبہ عشق خدا میں چلے آئیں گے
سرکار (پرس عبد الرحمن، منڈی بہاؤ الدین) مگر تے رہے جیدوں میں ہم اپنی
حسرتوں کے لئے اگر عشق خدا میں گرے ہوتے تو کوئی حسرت ادھوری نہ ہوتی
(نوبیہ حسین، کہوڑہ) وقت اچھا بھی آئے گا فراز غم نہ کر زندگی پڑی ہے ابھی
(اقصد علی فراز، کوٹلی) ہم دعا لکھتے رہے وہ دعا پڑھتے رہے
ایک نعلی نے محرم سے مجرم بنا دیا (فیاض احمد، مظفر گڑھ)

جن کی یاد سے دل کو خوشی ملتی ہے فنا میں جو انک بر یاد ہوں آباد رکھتا ہے مجھے
افسوس وہ تو ہمیں ذرا بھی یاد نہیں کرتے (عمران بلوچ، بلوچستان) دیر تک اسم محمد شاد رکھتا ہے مجھے
(منظور اکبر تبسم، جھنگ) عید قریب ہوں میں میرے

دل میں خدا کا ہونا لازمی ہے سرِ غم ہم لوگ تو سمندر کے پھرتے آنسوؤں کی طرح
یونہی جہڑوں میں پڑے رہنے سے ہوئے ساحل ہیں (عمر راز آکاش، فیصل آباد)

جنت نہیں ملتی اس پار بھی تبتائی اس پار بھی تبتائی
(آصف کنول، گونیاں) (محمد عامر رحمان، وادی لمپہ)

بہت شوق ہے تاجھے بحث کا آئینہ کیوں روٹھے ہو اس بے وفا دنیا
ہتا کس موڑ پر وفا کی ہے تو نے میں سے آنسوؤں سے تقدیر بدلتی تو آج
(وقار یونس، چیچہ وطنی)

اے قلم رُک جاؤ ادب کا مقام آ رہا ہے تیری نوک کے نیچے میرے ماموں
میرا بھی کوئی اپنا ہوتا (حزعل عارف، مندرہ)

ولی کا نام آ رہا ہے (حافظ عبید اللہ، چکوال)
ایسا عالم ہو جائے گا ہمارے جانے کے بعد

ہم نے جب ان سے تو کچھ کہہ نہ سکے خوشی اتنی تھی کہ ملاقات آنسو پونچھے
مجھے محبتیں نبھانے کا شوق تھا اسے دل جلانے کا شوق تھا
مجھے اسے ہنسانے کا شوق تھا اسے مجھے تڑپانے کا شوق تھا
(محمد آفتاب شاد، دوکوٹ)

میں آج نکات عشق کرتا ہوں تجھ سے مجھے تجھ سے محبت ہے محبت ہے
(پرنس مظفر شاہ، پشاور)

یقین بن کے لوگ زندگی میں آتے ہیں خواب بن کے آنکھوں میں سما جاتے
پہلے تو یقین دلاتے ہیں کہ وہ ہمارے
نجانے کیوں پھر تبتا چھوڑ جاتے ہیں (خلیل احمد، شیدائی شریف)

تیرے دل میں میری سانسوں کو پناہ مل جائے تیرے عشق میں میری جان فنا ہو جائے
(رہائے اطہر مسعود، فورٹ عباس)

برسوں بعد ملا تو پوچھنے لگا کہ تم کون ہو مجھڑتے وقت جس نے کہا تھا کہ تم
بہت یاد آؤ گے (چوہدری الطاف حسین، بھمبر)

اب کیا ڈھونڈتے ہو جملے ہوئے تو بے آواز برس لپا کر میرے

دوستی تو سچی کرتے ہیں پر نبھاتا ہے سانس بند ہو گئی تو پھر ہموں سے اٹھ کے وہ بھی چل : دیتا ہے جس کا کوئی کوئی گئے یہ مجھے جہاں میں کوئی گھر نہیں ہوتا (محمد ندیم عباس، پتوکی) (ندیم عباس ڈھکو، ساہیوال) (عمر سہیل جگر، سمندری)

فرصت ہو اگر آنے کی اسے جان تمنا کبھی مناسب ہو تو ہم سے بھی ہم آ جا کہ تجھے دل نے بہت یاد کیا ہے کلام ہونا (پرنس مظفر شاہ، پشاور) (رائے اطہر مسعود، بہاولنگر)

میری زندگی میں نہ آنے والے میری قبر پر بھی نہ آتا مجھے تو زندہ جلا دیا مگر میری قبر کو نہ جاتا (چوہدری احمد حسین، آزاد کشمیر) تیری وفا کے تقاضے بدل گئے ورنہ مجھے تو آج بھی تم سے زیادہ عزیز کوئی نہیں (عبارت علی، ڈی آئی خان)

یوں ہی ہم اس کا پیچھا کیا نہیں کرتے درد دل کیا دیا نہیں کرتے اتفاق کی بات ہے یہ دل تم پر آ گیا بیان اتنی قیمتی چیز کی نو دیا نہیں کرتے (آمنہ ذوالفقار نسیم، میاں چنوں) یہ جو درد دل ہیں ایک دھڑکن ہے ہر زمانہ اسی کا دشمن ہے (صبا ملک، دیہ پالپور)

اپنے ہاتھوں کی ٹکریں نہ بدل سکیں ہادی خوش نصیبوں سے بھی بہت ہاتھ ملائے ہم نے (مرریز بشیر گوندل، گوجران) ترستی ہوئی نکا ہیں تجھ کو سلام کہتی ہیں کہ دیکھے ہوئے تجھے بہت دن گزر گئے (مقصود احمد بلوچ، میاں چنوں)

اگر ہوتی میری حکومت ان یاروں پر اے یا سر تو برتارے کی جگہ تیرا نام لکھتے (محمد یا سر تہا، سلطان خیل) ملے تو ہزاروں لوگ زندگی میں حسن وہ ان سب سے جدا تھا جو دل میں اتر گیا (حسن رضا، رکن)

اس عشق نے تو مجھے نکما کر دیا ہے آکاش اگر ہم عشق نہ کرتے تو حکومت کرتے (آر، آکاش، سرگودھا) کسی کی یاد ستاروں کے روپ میں ڈھل کہ چمک اٹھی پلکوں پر آنسوؤں کی طرح کہاں سے مل گئے آنکھوں کو درد

اب عادت ہی بن گئی ہے دوستوں کتنا عجیب ہوتا ہے آداب رخصتی کے انتظار میں ندیم محفل جگر برس رہی ہیں جو ساون کے بادلوں

جواب عرض 215

پسندیدہ اشعار

کی طرح دے مستوئی کو (مہاراجہ، دیہ پاپور)

(راجا ابراہیم خان، ملتان) (سر دار اقبال، رحیم یار خان)

ہم فقیر، نہ جمیعت کے رشید مالک ہیں ہم کسی سینہ سے مرغوب نہیں ہوتے (رشید صائم، سعودیہ)

تم ہمارے تھے تمہیں یاد نہیں ہے شاید دن گزرتے ہیں برستے ہوئے پانی کی طرح (پرنس مظفر شاہ، پشاور)

غم نہ ہوتا غزل کون کہتا محبوب کے حسن کو کنول کون کہتا یہ تو محبت کا کرشمہ ہے ورنہ پتھر کی دیواروں کو تاج محل کون کہتا (منظور اکبر، تبسم، جھنگ)

کیوں اس کو بار بار اپنا بنانے کی غلطی کرتے ہو جس نے تیری وفاؤں کو نہ سمجھا وہ تجھ کو کیا سمجھے گا (چوہدری الطاف حسین، بمبئی)

اب میں دیکھتا اب میں کینک میرا ہنسنا ہوں میں کینک (شکیل احمد یار، تربت)

پہلے دیکھو تو کتنی اپنے بڑے کی دوست پر بڑے شوق سے تم میرے خدا ہو (رائے اطہر مسعود، بہاولنگر)

چھپ چھپ کے جہاں سے کہ انہیں دیکھ سنوں میں جنت میں مجھے آئیں جگر میرے خدا

یہ جو دو دل ہیں ایک دھڑکن ہے ہر زمانہ اسی کا دشمن ہے

جواب عرض 216

پسندیدہ اشعار

مجھے غم نہیں تیری بے وفائی کا میں در نہ تیری یاد میں بنے والے آنسو کا
پریشان اپنی وفا سے ہوں الگ سمندر ہوتا اے دل کھلا تجھ
(عثمان غنی، قبولہ شریف) (فاروق احمد شانی، سدھر چکوال)

عجب تماشا گر ہیں یہ مٹی کے پتلے ساقی بے وفائی کرو تو روتے ہیں وفا کرو تو
رلاتے ہیں (رشید صادم اوڈ، سعودی عرب)

کرنی تا تم نے تسلی دل تو زکریا میرا میں نے کہا تھا تا کچھ نہیں اس میں
تیرے (محمد اسحاق، انجمن، گلشن پور)

اے غم دوست نہ اتھ کو سدا مت رکھے اکثر وہ پوچھتا ہے مجھ سے رہائش
تجھ سے آباد ہے دنیا میرے اور کام میرا تو میں نے کہا آزمائش حسینوں کا
(اقصد علی فراز، کوٹلی منانی)

خود اندھریوں میں بسر کرتے رہے ہم زندگی
دوسروں کے گھر میں لیکن روشنی کرتے (اسحاق انجمن، گلشن پور)

عجیب زہر تھا اس کی یاد میں تازہ ہم چپکے چپکے تھے یہ کئی بار مر گئے
مر گزر گئی مجھے مرتے مرتے (رانا بابا علی ناز، لاہور)

یہ فطرت ہے زمین کی ہر چیز کو اسماں خوش ہاں تیریاں خوشیاں
جذب کر لیتی ہے وہی ساوا، وقت گزر دا راہی (چوہدری شاہ زیب علی برلاس،
سب جیل، بمبئی آزاد کشمیر)

ششدری پشنام اپنے پیاروں کے نام

ندیم عباس ڈھکو کے نام وفا کو ہم نے بھلایا کب تھا درجہ دہائی کا دل سے منایا کب تھا لگا کر بھول جانا تیری عبادت بھی ہم نے تیرے سوا کسی اور کو دوست بنایا کب تھا نہ وہ قاص ساگر۔ فیروزہ	بھی کہ بربادیوں میں کون ہمارا بنتا ہے بنا پھل کے درختوں کو کاٹ دیا جاتا ہے کسی بے سہارا کا یہاں سہارا کون ہوتا ہے خلیل احمد ملک۔ شیدائی شریف	فاطمہ طفیل طوٹی کے نام خدا سے سب کچھ مانگ لیا کبھی مانگ اب اٹھتے نہیں ہاتھ اس دعا کی بعد حکیم طفیل طوٹی۔ الکویت
مدا حسین صدائے نام نہ ضروری ہیں اگر رشتے نہ ہوں جانے سے یہ پودے جاتے ہیں ایسے ناز آزا کشمیر	قارمین کے نام زندگی میں جو چاہو حاصل کر لو مگر اتنا خیال رکھنا کہ آپ کی منزل کا راستہ بھی لوگوں کو توڑنا ہوا نہ گزرے وقار یونس ساگر۔ چیچہ وطنی	جمشید پشاور کے نام تجھ کو پانے کی تمنا سدا ہی ہم نے دل سے لیکن تیرے دیدار کی حسرت نہ فکر شیر زمان پشاور
سب کے نام میں اتنی غلطیاں نہ کرو میں سے پہلے رہو ختم ہو جائے بہ حنیف۔ ثلہ جوگیاں	ایسے کراچی کے نام تم کو جان سے پیارا بنالیا دل کو سکون آنکھوں کا تارا بنالیا اب تم ساتھ دو یا نہ دو تمہاری مرضی ختم نے تمہیں زندگی کا سہارا بنالیا غلام عباس ساغر۔ جیل آباد	کسی اپنے کے نام لفظوں کی بناوٹ ہم کو نہیں آتی کثرت سے یاد آتے ہو سیدھی سی بات ہے تزیلہ حنیف۔ ثلہ جوگیاں
عباس ساغر کے نام راہ میری ایک امانت رکھنا میں مر گیا تو میرے دوست کو رکھنا نبیل جبار سرسرائے	سلمان سندھو کے نام پھول درخشندہ تو ہے دیکھنے میں مگر سلمان بہت دکھ ہوا اسے برگ گل کی۔ جدائی کا ذیشان علی سمندری	صدائے حسین صدائے نام وہ جو روٹھا ہوا ہے مدت سے کاش وہ آنے سے عید کے دن عمران شہزاد لاہور
نبات کے نام میں ہیں خود کو برباد کر کے		

جواب شمار: 218

حفظ نور کے نام
رابطہ ضروری ہے اگر ملتے بچانے
ہیں
لگا کر پھول جانے سے تو پودے
بھی سوکھ جاتے ہیں
تزیلہ حقیف۔

محمد طالب حسین کے نام
تم تو رہ لو گے ساتھ کسی اور کے مگر
میں کیا کروں کہ مجھے رستہ بدلنا نہیں آتا
محمد ندیم عباس میوالی پتوکی

کنول کے نام
دل نے آنکھوں سے کی آنکھوں
نے اپنی سے کہہ دی
بات چل نکلی ہے اب کہاں تک
پہنچے دیکھیں
عثمان کفن پور

صدف شہزاد کے نام
خدا نہ کرے آپ کو غم ملے
ہنسی خوشی آپ کو ہر دم ملے
جب بھی آنے کوئی بھی تم آپ کی طرف
دعا ہے کہ اس کو راستے میں ہم ملیں
اشرف زحیٰ دل۔ ننگانہ

مول خان کے نام
بکھر رہی ہے میری ذات اسے کہنا
ملے تو میری یہ بات اسے کہنا
اسے کہنا کہ بن اس کے دن نہیں بنتے
سک سک کے کتنی ہے میری
ہر رات اسے کہنا
خلیل احمد ملک۔ شیدائی شریف

طیب عثمان کے نام
چاند بھی میری طرح حسن کا شناسا نکلا
اس کی دیوار پر حیران کھڑا ہے کب سے
طیب کنول لاہور

کشور کرن کے نام
تمہارے پاس رہنے کے لیے جگہ
نہیں ہے کیا کرن
جو ہر رات میری آنکھوں میں اتر
آتی ہو

صرف ایس کے نام
تمہارے پاس رہنے کے لیے جگہ
نہیں کیا ایس
جو ہر رات میری آنکھوں میں اتر
آتے ہو
محمد سرفراز گوندل

صبا سکھر کے نام
سالموں کے بعد رابطہ کرنا اچھی
بات نہیں ہے
پاس ہو کر بھی ایتنے دور ہو
نثار احمد سنگھو

نرمس ناز سکھر
جان کے نام
تیرے بنا وقت کہیں گزرنا
آجا کہ ہم ایک ہو جائیں
ریاض احمد۔ لاہور

محمد فیاض گوندل کے نام
وہ اور ہیں جو تیری ذات سے
غرض رکھتے ہیں ایف
ہم جب بھی ملیں گے بے مطلب
ملیں گے
محمد سرفراز ساقی گوندل۔

رانا عرفان کے نام
دل میں تعبیریں تھیں اپنی
آنکھوں میں مانگنے کے خواب
خود کو ہی دھوکہ دیا
نود سے شرارت کی کئی
محمد رضوان آکاش۔ سلا نوالی

ابن شہزادی کے نام
اپنے آچکل پر ستاروں سے میرا
نام نہ لکھو
جیسا ہمسفر ہوں تیرا اپنی آنکھوں میں

طیب کنول لاہور کے نام
روکتے روکتے آنکھ چمک اٹھتی ہے
کیا کریں روگ پرانے دل کو لگ
گئے

آرکیو آر کے نام
وہ تجھے یاد کیوں نہیں کرتا
تو ات بھول کیوں نہیں جاتا
سریز بشیر گوندل کوجرہ

میں بسا لے مجھ کو
محمد محسن ساغر۔ عارف والا
گیا
محبوبوں کو بہت پائیدار کرتے
بھول جانا تو انسان کی فطرت ہے
کچھ دوست یادوں میں بس
جانتے ہیں

اخلاق چاہا کے نام
دل کرتا ہے ہر چہر پر لکھو آئی مس
عامر امتیاز باری۔ کلر سیدان
فیض اللہ مجاور۔ دربار تخی سرور

اپنی جان کے نام
کوئی الزام رکھ کر تو سزا دی ہوتی
پھر میری لاش سر عام جلادی ہوتی
اتنی نفرت تھی تو پیار سے دیکھا
کیوں تھا
مجھے پہلے ہی میری اوقات بتادی
ہوتی
افضال احمد عباسی۔ راولپنڈی

تمام مسلمانوں کے نام
یہ ایک سجدہ جسے تو گراں سمجھتا ہے
ہزار سجدوں سے دیتا ہے آدمی کو
نجات
شفیق اقبال۔ کرک

اپنی جان کے نام
دو رات درداور ستم کی رات ہوگی
جس رات رخصت ان کی بارات
ہوگی
اٹھ جاتے ہیں یہ سوچ کر ہم
نیند سے اکثر

اپن کے نام
میرے فراق کے لمحے شمار کرتے
ہوئے
لکھ چنے ہیں تیرا انتظار کرتے
ہوئے
یہ جمہیں خبری نہیں ہے کہ کوئی لوٹ

آئینہ روبرو

۴۔ کرن چوکی سے لکھتی ہیں۔ اسلام ملیم۔ سب سے پہلے تو جواب عرض کے تمام شاف اور قارئین سلام قبول ہو پھر اس کے بعد میں سب کو دلی مبارکباد دیتی ہوں کہ ہم سب مسلمانوں کا پیارا مہمان مادرِ رمضان المبارک کے مہینے کی آمد آمد ہے سب کو بہت بے چینی سے انتظار ہے اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہر مسلمان کو اس پاک بابرکت مہینے کے روزے رکھنے کی توفیق عطا فرمائیں آمین اس کے بعد میں آپ کو ایک اور جو کہ خواتین کے لیے شاید خوشی کی بات ہے میں نے ایک کو پن لکھ کر بھیجا ہے جو کہ۔ جواب عرض کا ستر خوان۔ بہت مزے مزے کے کھانے بھیجے ہیں جو آپ سب کو رمضان کی خوشی میں اضافہ کریں گے اب ادارہ جواب عرض سے گزارش ہے کہ وہ میرے اس کو پن کو اور اس لیسر کو جو کہ خاص لکھا ہے جوان میں شائع کر دیں تو مہربانی ہوگی نئے لکھنے والوں کو ویلکم جی ماشاء اللہ آتے جائیں محفل کی خوشی دینی ہو رہی ہے اور بہت خوش اخلاقی اور خوش مزاجی سے شامل ہوتے جائیں آپ سب کو ویلکم کہتے ہیں پھر پرانے رائٹروں کا حق بتا ہے کہ وہ نئے آنے والوں کی حوصلہ افزائی کریں تاکہ ان کو کچھ حوصلہ ملے اور ان کی جھجک ختم ہو جائے اور وہ بھی ہماری طرح اس محفل میں بنا سوچے لکھتے جائیں اور ان کی خواہشات پوری ہوں۔ لیڈرز قارئین میں بہت جلد آپ کی خدمت میں جواب عرض میں ایک اور کو پن بھیجوں گی جو کہ امید ہے ضرور پسند کیا جائے گا وہ ہے۔ بیوٹی ٹیس۔ قارئین جنہوں نے میری کہانی لاوارث کو پسند کیا ان کی میں بہت مشکور ہوں اور دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان بہن بھائیوں کو خوش رکھے میں سب کے لیسر پڑھ چکی ہوں کسی ایک کو جواب دینا انصافی ہے اور سب کو جواب دینا لینے طویل ہو گا اور پھر شائع نہ ہونے کا خطرہ ہے۔ خیر ایسا تو کبھی ہوا ہی نہیں کہ کسی کا لیسر شائع نہ ہوا ہو بلکہ خوشی ہے اس بات کی یہ ہماری اس محفل میں چار چاند لگتے جا رہے ہیں مگر افسوس بھی ہے کہ کچھ نئے رائٹر آرہے ہیں اور پرانے غائب ہوتے جا رہے ہیں پرانے رائٹروں سے ریکویسٹ ہے کہ اپنی موجودگی میں ان نئے لکھنے والوں کو کچھ نہ کچھ تو تلقین کریں تاکہ ان کی نوک میں اضافہ ہو۔۔ خیر ادارے کے پاس میری کچھ تحریریں شاعری اور کہانیاں پڑی ہیں میں کبھی نہیں کہوں گی کہ میری کہانیاں لگا نہیں میری کہانیاں کو پسند کرنے والے خود ہی ادارے سے کہہ سکتے ہیں۔ باقی کو پن اور لیسر تو ضرور کہوں گی اپنے لیے نہیں اپنے قارئین کیلئے کہوں گی۔ اور امید ہے کہ میری ان باتوں کا سب کو کچھ نہ کچھ تو اثر ہوا ہی ہو گا خط نہ نہ کرتے کرتے پھر بھی لمبا ہو ہی گیا ہے پلیز شائع کر دینا میں نے کسی کی کوئی دل شکنی نہیں کی دل جوئی کی ہے شازیہ گل کیسی ہیں آپ اور نرگس ناز۔ گلشن ناز۔ اے آرا حیلہ آپ بھی آج میں واپس بہت انجوائے کر لیا ہے ہماری محفل سے دور رہ

جواب عرض 222

جون 2015

آئینہ روبرو

Scanned By Amir

مدا م سراج دین پور سے لکھتے ہیں ماہ مئی کا شمارہ خریدنا بہت ہی اچھا ٹائٹل تھا کہ نیا بہت ہی
 فریبی محبت شاہد رفیق سہو کی لا جواب سنوری تھی کہ کیسا عشق تھا مقصود احمد بلوچ میرا بھر کب
 کا ٹاء اجالا۔ لاوارث آپ کی کشور کرن پتو کی کی۔ کچے گھروندے سیدہ امامہ علی باقی بھی سب
 اچھی تھی جواب عرض کی بات ہی نرالی ہے۔

نہد رفیق سہو کبیر والا سے لکھتے ہیں۔ اسلام ٹیکم۔ امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے
 سنتوں سے ماہ مئی کا شمارہ بہت جلد ڈاکیہ دے گیا ٹائٹل والی حسینہ تیار ہو کر کسی کی راہ دیکھ رہی
 کے بعد اسلام صفحہ پڑھا دل کو سکون ملا ماں کی یاد میں افسانہ کنول آپ کی اپنی باتیں اللہ کی
 منظور ہوں آمین۔ کہانیوں میں۔۔۔ عاشی۔۔۔ ہمارے محروم انکل محمد فقیر بخش صابر بہت اچھی
 تھی۔۔۔ کبھی بھی پیار میں شگفتہ ناز۔۔۔ پاگل محبت ڈاکٹر شازیہ شفیق۔۔۔ محبت میں پاگل
 تھی۔۔۔ کچے گھروندے سیدہ امامہ علی۔۔۔ میرا بھر کب جائے گا ٹاء اجالا۔۔۔ تم بھول گئے
 تھی۔۔۔ اجنبی محبت فیصل شیرازی۔۔۔ یہ کیسا عشق تھا مقصود احمد بلوچ۔۔۔ شہر انخوشاں
 سیال۔۔۔ ایمان داری محمد ظریف احمد۔۔۔ بد قسمت کرن منڈی عثمان والا۔۔۔ وہ محنتب تھا
 ناز۔۔۔ آپ کی سنوریاں مجھے پسند ہیں آپ نے خوب محبت کی ہے میری طرف سے
 بار بار لکھتے رہنا ہے جواب عرض کا ساتھ نہیں چھوڑنا تنقید سے نہیں گھبرانا میں آپ کے ساتھ
 دوستوں نے خط میں یاد کیا ان کا شکریہ محمد افضل آزاد۔ علی حسین دکھی۔ سورا فلک
 نین شا کر۔ خضر حیات۔ اسد عباس۔ شازیہ گل ان سب کا شکریہ۔۔۔ آپ کی کشور کرن جی
 2011 دیوی نمبر جس میں آپ کی کہانی دوست ہے وہ میرے پاس ہے آپ نہیں تو بھیج دیتا
 ریاض احمد کا بہت شکر گزار ہوں کہ مجھے اپنی بزم میں جلد دیتے ہیں جہاں بھی رہو سب خوش
 نیشیوں کا طلبگار۔

سوم۔ نام نہیں لکھا۔ سر ریاض احمد جواب عرض کی پوری نیم کو سلام امید کرتی ہوں کہ ریاض
 کی پوری نیم خیریت سے ہوں گی ماہ مارچ کا شمارہ پڑھا بہت اچھا تھا جواب عرض کے لکھنے
 بہت محنت کر رہے ہیں خاص کر کے آپ کی کشور کرن جی سے بہت اچھا لکھتی ہیں ان کے
 شمارہ پورا پڑھا بہت اچھا لکھا تمام تر کہانیوں بہت اچھی تھیں جن میں وہ شخص قیامت تھا محمد
 دل نکانہ صاحب۔۔۔ اجڑ گیا ہنستا ہنستا ہر شوکت علی انجم سائیں منڈی۔۔۔ ٹھہری زندگی
 بانی ناصر اقبال خٹک ضلع کرک۔۔۔ تنہائیاں امرا علی عباس میر پور خاص۔۔۔ سکھ نام
 سرست شاہین سرگودھا۔۔۔ سچا انسان محمد رمضان ہٹی سولی ہیں۔۔۔ اور ایسا بھی ہوتا
 مل۔۔۔ سوری غلطی ہو گئی خرم شہزاد مغل اس کے علاوہ اندھا عشق سیدہ امامہ کہوڑے سے اور
 زندگی بہت اچھی تھیں قارئین میں بھی بہت جلد اپنی ایک سنوری کے ساتھ آؤں گی مجھے
 آپ سب کو پسند آئے گی اور میری حوصلہ افزائی کریں گے تاکہ میں آئندہ بھی لکھ سکوں
 مگر اپنے کسی بڑے بزرگ کی کاپی بھیجی ہے جن کا نام علی اصغر حسن ابدال اٹک سے ہیں۔

جواب عرض 224

جون 2015

Scanned By Amir

ناصر اقبال خٹک کرک سے لکھتے ہیں۔ جناب ریاض احمد صاحب کو اور تمام ٹیم کو سلام قبول ہو
میں ان سب دوستوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے میری تحریر کو پسند کیا میں آزاد کشمیر کے محمد
فضل زخمی صاحب سے گزارش کرتا ہوں کہ وہ ہمیشہ پہلے کی طرح حوصلہ افزائی کریں کال میں کیا
کردنگا آپ پریشان نہ ہوں۔۔۔ آپ کی کشور کرن جی شاید آپ بہت بڑی رائٹر بن سکیں ہیں آپ
یقین کریں مجھے آپ کی کہانیاں بہت پسند ہیں اگر ممکن ہو سکے تو پلیز بھائی کا شکریہ ادا کر دیا کریں
آپ کا شمار درد بننا چاہتا ہوں میں لکھنے میں ہزاروں مہینے ضائع کرتا ہوں کوشش بھی کرتا ہوں کہ آپ
کی طرح لکھوں لیکن پھر بھی نہیں لکھ پاتا پیڑ میری رہنمائی کریں میں ان بہنوں کو بھی سلام کرتا ہوں
جنہوں نے میری بہن کو کال کر کے میری تعریف کی جس میں اقرا، گوندل رانی۔ سائندہ چوہدری
۔ اے کے۔ بھابھی رخصتہ زبیدی۔ فوزیہ منڈی بہ والدین مقدس۔ تنویر پورہ سے آپ۔ سب کا شکریہ۔ باقی
دوستوں سے عرض ہے کہ میرا نمبر دوست کہنی کی طرف سے اشیو ہوا ہے دوبارہ بحال ہوگا پریشان نہ
ہوں میرا دوسرا نمبر بھی ہے سب پیغام مجھے دیتا رہتا ہے آپ کی محبتوں کا پیغام باقی میں فوزیہ۔ دین محمد
بلوچ۔ ثناء اجالا۔ انتظار حسین ساقی رفعت محمود۔ محمد عرفان ملک۔۔۔ سلیم اختر۔ یاسر اکی۔ سراج
الحق۔ آف کرک۔ آصف دیکھی۔ مہر حیات ثنا کر۔ رابعہ ذوالفقار۔ مجید احمد جانی۔ بھائی یونس ناز۔ ملک
عاشق۔ عافیہ گوندل۔ زکریا ایوب۔ راشدہ ضیف۔ عائشہ نور محمد ابو ہریرہ۔ عائشہ علی۔ آفتاب عالم خٹک
۔ معاویہ غنیہ۔ محمد سلیم قلندر پور۔ اے آر رانی۔ انجم خٹک۔ سب کو تحیات بھرا سلام اور مجھ سے رابطہ
کریں اور ہمیشہ لکھتے ہیں۔

عافیہ جزا نوال فیصل آباد سے لکھتی ہیں۔ سلام۔ بھائی ریاض بھائی کیسے ہیں آپ امید کرتی ہوں
کہ آپ خیریت سے ہوں گے بھائی میں جواب عرض فی خاموش قاری ہوں بھائی میں دو سال سے
جواب عرض پڑھتی آ رہی ہوں آنچل کے کہنے پر میں آپ کے جواب عرض کے لیے پتہ لکھ رہی ہوں
بھائی میں نے اک دوستوری بھی لکھی جین وہ بھی جلدی پیجی دول کی آپ کو مل جائے گی بھائی جواب
عرض ایک ایسا رسالہ ہے جس کو پڑھنے سے تم دور ہو جاتے ہیں میری دعا ہے کہ آپ ہمیشہ ہی اس
محفل کو چلاتے رہیں بھائی اپنی زندگی میں کچھ بنا چاہتی ہوں لیکن میں بہت غریب ہوں پلیز جواب
عرض والوں اور تمام پڑھنے لکھنے والوں سے گزارش ہے کہ میرے لیے دعا کریں میں اپنے بھائی
وقاص انجم سے کچھ کہنا چاہتی ہوں کہ بھائی آپ نے مشغل وقت میں میرا بہت ساتھ دیا ہے بھائی
آپ اتنا احسان نہ کریں یہ آپ کی بہن آپ کے احسان کیسے اتارنے کی بھائی یہ سب باتیں میں آپ
کو کال پر بھی بول سکتی تھی لیکن میں سب کے سامنے جاتی ہوں کہ آپ اور احسان نہ کرنا پہلے ہی
آپ نے میرے لیے بہت کچھ کیا ہے اب نہ کرنا پیڑ بھائی وقاص انجم اگر میری باتیں آپ کو بری
لگیں ہیں تو یہ بہن آپ سے معافی مانگتی ہے اور اپنی امی کے لیے دعا گو ہوں کہ اے اللہ میری امی کا
سایہ میرے سر پر ہمیشہ رکھنا میں تمام قارئین سے کہتی ہوں کہ میری امی کے لیے دعا کریں اللہ وقاص
انجم بھائی جیسے بھائی ہر اک کو دے آمین آخر پر جواب عرض کے لیے دعا گو ہوں کہ یہ دن دینی رات

کا شمارہ پڑھا۔ شمارہ اس وقت میرے ہاتھ میں ہے جو کے میں نے ابھی تک پورا نہیں پڑھا لیکن سنوری خیمہ یہ ہیں۔۔۔ مجھے یاد رکھنا رینا محمود میں نے آپ کی سنوری پسند کی ہے میری دعا ہے کہ آپ اس سے بھی اچھا لکھیں اس کے بعد۔۔۔ محبت کامیاب نہ ہو سکی صبیحہ فیصل آباد کی سنوری بھی صبیحہ جی ویری گند اس کے بعد۔۔۔ سکھ مال نکھیاں دے ایم جاوید نسیم چوہدری کے ایک ایسا شخص انسان کی زندگی میں آتا ہے جیسے انسان دل و جان سے پیار کرتا ہے لیکن جب وہی انسان بے وفائی کرتا ہے تو کتنا دکھ ہوتا ہے اس کے بعد۔۔۔ بکھری زندگی عزت کی قربانی تا صبر خٹک رک صاحب آپ کی سنوری بھی کہاں کی تھی اس میں بہت سزا اور دچھپا ہوا تھا اور پھر وہ کیا تھا جو مجھے پسند آیا ان میں سے یہ ہے یہ کہانی تو میں بھول ہی گیا۔۔۔ اچھا گیا بنستا بنستا گھر شوکت علی! انجم نے اپنے ہاتھوں سے تحریر کیا تھا انجم بھیا آپ کی کہانی کہاں کی کہانی بھی بہت پسند آئی اور بھی کہانیاں مجھے پسند آتی ہیں۔ یوں کہو اس ماہ کا جواب عرض کی کیا بات ہے اس کے ساتھ دعا ہوں ہوں۔۔۔ او۔۔۔ ہو۔۔۔ ایک بات کہنا تو بھول ہی گیا تھا۔۔۔ ان کی کشور کرن جی آپ کی کہانی یا کوئی تحریر نہ تھی میں اللہ تعالیٰ سے دعا گو ہوں کہ وہ جی میں آپ کی دھی تحریر پڑھنے کو ملے اس کے ساتھ دعا گو ہوں کے جواب عرض کے تمام راتیں زکو اللہ تعالیٰ اپنے حفظ و امان میں رکھے اور بھائی وقاص انجم اس کی نیکی کے لیے دعا گو ہوں کہ ان کی سب پریشانیاں دور ہوں اب تک کے لیے اتنا ہی کافی ہے دعا ہے کہ جواب عرض دن دینی رات چوٹی ترقی کرے۔

ایم یعقوب ذریہ غازی خان سے لکھتے ہیں۔ اسلام۔ کم۔ جناب بڑے بھائی ریاض احمد صاحب کیسے ہیں آپ اور مزاج گرامی کیسے ہیں امید ہے کہ ٹھیک ہی ہوں گے بڑے بھائی جی لگتا ہے کہ آپ مجھ سے ناراض ہیں مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی ہے جو آپ کال بھی نہیں سنتے بھائی پیار کا رشتہ دور بیٹھے فون پر ہی نما یا ہوتا ہے پلیز گرجانے انجانے میں کوئی گستاخی ہوئی ہو تو پلیز معاف کریں امید ہے کہ آپ معاف کر دیں گے میری زندگی جواب عرض سے جڑی ہوئی ہے اور جواب عرض کے دوستوں کے لیے ہے کہاں ہو سب کے سب لگتا ہے سب کے نمبر ہلاک ہو گئے ہیں اور میری دنیا آج سے چودہ سال پہلے بھی جواب عرض تھا اور آج بھی جواب عرض ہی ہے میں آج جو بھی ہوں جواب عرض اور بڑے بھائی ریاض احمد کی بدولت ہوں میرے دل کی خواہش پوری ہوئی کہ نمبر والے اسلسلہ ختم ہو گیا جس سے طرح طرح کے مسئلے درپیش تھے اور سب پڑھنے والے حضرات جواب عرض میں ہی اپنی رائے دیتے اور آخر میں اپنی ایک جی بہت ادا اس ہوں ایسے ملتا ہے زندگی ویران جنگل نما ہو گئی ہے پلیز ایم میرے دوست کی باتوں پر دھیان مت دینا پتہ نہیں وہ کیا کیا کہتا رہا اس کی طرف سے میں معافی مانگتا ہوں سوری پلیز ایک بار حال بانت لو آخر سب دوستوں کو سلام اور جواب عرض کی پوری ایم و عقیدت بھرا سلام۔

ایم یعقوب صاحب نہ تو ہم کسی سے ناراض ہوتے ہیں اور نہ ہی کسی کو نظر انداز کرتے ہیں بس ہر اک کو جگہ دینی پڑتی ہے جو ہر کسی کی باری آنے پر ملتی جا رہی ہے آپ کی باری آنے پر آپ کو انشاء

جون 2015

جواب عرض 227

آئینہ روبرو

Scanned By Amir

بلوچ اچھی سنوری لکھنے پر مبارکباد۔۔۔ ایسا بھی ہوتا ہے خرم شہزاد مغس۔۔۔ اندھا عشق سیدہ امامہ علی کہوٹہ۔۔۔ بے جان ہے زندگی ریاض حسین شاہد۔۔۔ چاند اور چاندنی شاہد رفیق سہوآل دایہیٹ۔۔۔ مجھے یاد رکھنا ریٹا محمود قریشی میر پور سندھ باقی جو مجھے کہانی شمارے کی جان بھی وہ۔۔۔ بھری زندگی عزت کی قربانی۔ بہت اچھی کہانی باقی سب راضوں نے بھی خوب محنت کی آخر میں قارئین اور جواب عرض کی نیچر کو سلام۔

کنول جی تہہ گنگو منڈی سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم انکل جان کیسے ہیں آپ جواب عرض کی حسین دنیا میں ملن ہوں گے انکل صاحب میں جواب عرض کی محفل میں پہلی بار آیا ہوں مجھے جواب عرض سے متعارف کرانے والے میرے پیارے بھائی ابرار احمد آرائیں گنگو منڈی اور بھائی راشد لطیف صبرے والا ملتان مجھے بہت اچھا لگا کہ میں جواب عرض میں اپنی شاعری شائع کروانے جا رہا ہوں انکل ریاض جان یقین کرتا ہوں کہ آپ میری ذاتی شاعری اور خط و غیرہ ضرور شائع کریں گے اس سے میری حوصلہ افزائی ہوگی اور انکل صاحب میں ایک اپنی کہانی بھی لکھ رہا ہوں اس کہانی کا نام اچھا لگے تو آپ کوئی اور رکھ سکتے ہیں انکل جی یہ کہانی نہیں ہے بلکہ ایک حقیقت ہے انکل جی میرے ایسا ہو چکا ہے انکل جی آپ میرے ساتھ جتنی کہانی پڑھ گئے تو انکل جی آپ حیران ہو جائیں گے کہانی میں مٹی کے آخر میں بچوں کا ابھی تو نصف تین ورق لکھے ہیں میں نے باقی بھی لکھ رہا ہوں انکل جی پہلے بھی بہت شعر اور غزلیں لکھیں ہیں آپ کو ارساں کر چکا ہوں لیکن آپ نے شائع نہیں کی انکل جی ہم سے کون سی ایسی غلطی ہو گئی ہے جو آپ ہماری شاعری شائع نہیں کر رہے آخر میں سب قارئین کو سلام جن میں چند جان سے پیارے انکل ریاض احمد۔۔۔ اپنی کشور کرن پتوٹی۔ راشد لطیف۔ ابرار احمد آرائیں نوز یہ کنول اور باقی سب کو سلام۔

کنول جی تہہ صاحب آپ اگر پہلی بار آئے ہیں تو ہم آپ کو دیکھ رہے ہیں اور آپ غور نہیں ہم شائع کرتے جائیں گے اور آپ کی خواہش پوری کرتے جائیں گے۔۔۔ منیر ریاض احمد محمد ندیم میوانی پتوٹی سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم خدا کے فضل و کرم کے طفیل امید کرتا ہوں کہ آپ سب صاف جواب عرض کے کھجاری اینڈ قارئین خیر و صافیت سے ہوں گے اپریل کا شمار شدت کے انتظار کے بعد نو اپریل و ملائیشیا خوبصورت تھا اسلامی صفحے سے ایمان تازہ ہوا پھر کہانیوں کے اوپر سے نزل رہا ہوا خطوط کی محفل میں آیا۔۔۔ اود آئی کشور کرن کھانے کا نام سن کر یوں اتھاڑ رہی ہیں میں نورے والا میں رہتا ہوں اتنی جلدی نہیں آؤں گا آپ اپنی پریشان نہ ہونا میں زیادہ نہیں کھاتا بس دس بارہ روٹیاں اور پانچ سات کلو گوشت۔۔۔ اود ہو۔ آپ اپنی جان پھر ڈرگئی ذرہ مت یہ سب تو میں آپ کی سہمی کریم میوانی کے ہاتھوں کی بنائی ہوئی کھاؤں کا انکل ریاض حسین شاہد قبولہ شریف کافی عرصہ بعد جواب عرض میں نظر آئے ہیں یعنی دسمبر 2013 میں آپ کی سنوری آئی تھی پلیز اب غائب نہ ہونا آپ ہمارے رہبر ہیں کیونکہ میں نے آپ کی حوصلہ افزائی سے ہی لکھنا شروع کیا تھا اور آپ ہی وہ پہلے رائٹر ہو جن سے ہم کھر جا کر ملے تھے ابھی سے آپ ہمارے انکل جان بن گئے ہیں یا سروی جی

جوان 2015

جواب عرض 229

نئیہ رویداد

Scanned By Amir

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وقاص انجم چہ 126 گ ب شہزادہ سے لکھتے پیارے محترم ریاض احمد صاحب کیسے ہیں آپ امید کرتا ہوں اللہ تعالیٰ کے کرم سے خیریت سے ہی ہوں گے میری طرف سے جواب عرض کی پوری ٹیم اور اس سے جڑے تمام شاف عمران کو سلام قبول ہو ماہ اپریل کا شمار اس وقت میرے ہاتھوں میں ہے جو کہ میں نے مکمل پڑھ لیا ہے اس بار جواب عرض نے حد کردی انتظار کی پتہ نہیں جواب عرض اتنا تاخیر سے کیوں پہنچتا ہے آپ کو پتہ نہیں ہم اس سے کتنا پیار کرتے ہیں جب تک اس کا دیدار نہ ہو جائے ہمیں چین نہیں آتا بڑی کوششوں کے باوجود جزا ذالہ شہر سے ملا جب میں نے جواب عرض دیکھا تو جان میں جان آگئی۔ اب آتا ہوں اپریل کی کہانیوں کی طرف سب سے پہلے ماں کی یاد میں پڑھا تو خدا کی قسم مجھے اپنے بچپن کے دل یاد آگئے کماں کا لکھا تھا جس کو حماد خضر ہادی نے تحریر کیا تھا خدا کی قسم جب یہ یادیں ماں کی میرے دل کو چھوئی ہیں تو یقین کریں میرا دل ایسا ہو جاتا ہے دل کی ویران ٹھکری ماں کے بغیر ادھوری ہے ماں جن کے پیچھے دعا کرنے والا کوئی نہیں ہے ہم اپنے دل سے دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین ماں کے لیے تو جتنا بھی لکھیں کم ہے لیٹر لہا ہوتا جا رہا ہے۔ اب کہانیوں پر نظر دوڑتا ہوں سب سے پہلے ب جان سی زندگی ریاض حسین شاہد اس کی کمال کی تھی اس کہانی کو بہت اہمیت دیتا ہوں اس کے بعد زخم دل چھپا کے روئے ایم جاوید نسیم۔ اس کے بعد پھر منزل مل فی اللہ دتہ۔ یہ سب جواب ریاض روہیزادہ عم۔ عمر بھائی میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں کیا آپ مجھے مل سکتے ہیں۔۔۔ محبت کا میاں نہ ہوتی مہیو فیصل آباد میں آپ کی سنوری کو بہت پسند کرتا ہوں اس کے بعد مجھے یاد رہتا ریاض محمود مجھے آپ کی سنوری بھی بہت پسند آتی۔ پھر سکھ نال نسیاں دے مسرت شاہین اس تحریر کو پڑھ کر دیکھ ہوا پھر بھائی زندگی عزت کی قربانی ناصر خٹک یہ کہانی مٹاں بھی آپ کی پھر رہی تیار تیار ہوتا ہر۔ شوکت علی انجم۔ او پھر وہ شخص قیامت تھا۔ محمد اشرف زخمی دل بلکہ اس بات تو پورا شمار وہی تعریف کے قابل تھا ریاض بھائی میں آپ کا سن لفظوں سے شکریہ ادا کروں کہ آپ اس بندہ ناچیز کو بار اپنی چاہتوں جبری مشکل میں شامل کرتے ہیں اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ ہی پھولوں کی طرح مسکراتا رکھے میں اپنے کچھ دوستوں کے نام لکھن چاہتا ہوں جو مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھتے ہیں چوہدری خالد محمود۔ سجاد پر دہی۔ وقار یونس۔ رخسانہ گوجر ذوالسنی اسلم۔ عمر ان ننگ۔ شاہد اقبال۔ اصغر علی۔ اور میرے پیارے بھائی شاہ زیب۔ غلیشا۔ روہی جزا ذالہ اور میں اپنے تمام دوستوں کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں کہ جو تجھے ہر لمحہ اپنی دعاؤں میں یاد رکھتے ہیں اور میرے تمام دوستوں اور جواب عرض کے تمام شاف کو ہمیں اپنانے پر بے حد ان کے مشکور ہیں۔۔۔

محمد آفتاب شاد کوٹ ملک سے لکھتے۔ اسلام علیکم فروری کا جواب عرض میرے ہاتھ میں ہے اور میں اس کو مکمل پڑھ چکا ہوں اسلامی صفحہ نہ پا کر دکھ ہوا آئندہ اسلامی صفحہ مت جو نیسے گا اب آتے ہیں کہانیوں کی طرف سب سے پہلے قسط دار کہانی پڑھ کر آنکھوں سے آنسو آگئے۔۔۔ دل خون کے آنسو

کہانیوں میں سچا انسان سنوری خوبصورت انداز سے لکھی گئی تھی بے حد پسند آئی ویری ویلڈن میسٹ آف لک تھی۔ فلک زاہد کا ناول پیار کا سراپ بہت اچھے طریقے سے آگے بڑھ رہا ہے ویری ویری ویلڈن پلیز زیادہ لکھا کریں۔ بھری زندگی عزت کی قربانی سنوری اپنی مثال آپ تھی ویلڈن پھر منزل مل گئی بہت دلکش تھی۔ اجڑ گیا ہنسا ہنسا ہنسا ایک سبق آموز کہانی تھی جب سنے بھائی کا یہ حال ہے تو غیروں پر کیا امید ہے۔ تنہائیاں سنوری اچھی سبق آموز تھی۔ خدا تعالیٰ عظمت اور احسان جیسے نیکوں کو ہدایت دے۔ چاند اور چاندنی سنوری پر اثر دلکش اور لا جواب تھی ویری ویلڈن۔ مجھے یاد رکھنا ریٹا محمود قریشی۔ سیدہ امامہ کی سنوری اندھا عشق۔۔ عافیہ گوندل کی سنوری متاثر دھجے جانے تو بہت بہترین سنوری تھی اپنی مثال آپ تھی باقی بھی زخم دے چھپا کے روئے۔ پھر بے وفائی۔ سکھ نام نصیباں دے وہ شخص قیامت تھا۔ عذاب محبت۔ نے جان ہے زندگی۔۔ میرے خواب ریزہ ریزہ محبت ہی محبت۔ محبت کا میاں نہ ہو سکی اچھی اور بے حد سبق آموز سنوریاں تھیں۔ اپنی فیورٹ اینڈ سپر ہٹ رائٹر۔۔ آئی کشور کرت جی کی کی بے حد محسوس ہوئی باقی سارے کالم اور گلدستہ زبردست تھا شاعری سب کی اچھی تھی اور پسندیدہ اشعار میں حماد ظفر ہادی لکھے۔ آخر میں آپ کی کشور کرن۔ شاہ اجالا۔ مناظر۔ اینڈ حماد ظفر ہادی کو سلام۔ اللہ حافظ۔

منظور اکبر تبسم۔ جنگ سے لکھتیا سلام عظیم۔ امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے باہم عرصہ قبل گھریلو مسائل کی وجہ سے جواب عرض سے دور باہوں قارئین کرام کی طویل کاؤں نے میرے اندر پھر سے جذبات کو کاوش کر دی تمام قارئین کرام کا تہ دل سے مشکور ہوں۔ وہ ہمیشہ دعاؤں میں یاد رکھتے ہیں آج سب قارئین کے لیے ماں کی زندگی پر مبنی کہانی قرہتی ترقی جنت لے کر حاضر ہوا ہوں امید ہے کہ پڑھ کر پسند فرمائیں گے سب قارئین سے نہایت ادب سے گزارش ہے کہ میرے ایک عزیز کی والدہ انتہائی بیمار ہیں ان کے لیے دعا کریں اللہ پاک سب کو خوش رکھے آمین۔

پراس مظفر شاہ پشاور سے لکھتے ہیں۔ اپریل کا جواب عرض اس وقت میرے ہاتھوں میں ہے اور پورا پڑھ چکا ہوں پڑھنے کے بعد پورے انصاف کے ساتھ حاضر ہوا ہوں لیکن افسوس سے لکھنا پڑتا ہے کہ میرے پانچ دوست سچ لکھنے پر ناراض ہو جاتے ہیں اس لیے میں کسی تنقید نہیں کروں گا مثلاً ایک بھائی نے مین چارمنٹوں پر مشتمل کہانی محبت کا دوزخ لکھی تھی اس کے بارے میں سب نہیں لکھ سکتا ورنہ وہ دوست ناراض ہو جائے گا اور میں نے کال کر کے اس کو بتایا تھا اتنی لمبی سنوری لکھنے کا مقصد کیا تھا بحر حال تمام رائٹر بھائی خوش رہیں ابھی آتے ہیں شہرے کی طرف تو اب سے پہلی سنوری دین محمد بلوچ کی عذاب محبت پڑھی گئی بلوچ بھائی۔ خرم شہزاد کی ایسا بھی ہوتا ہے ایک منفرد کہانی تھی۔ ویلڈن استاد ریاض بے جان کی زندگی لکھنے پر۔ چاند اور چاندنی شاید ریٹا سب کی بہتر کہانی تھی حسب روایت۔ حکیم جاوید سیم کی زخم دل چھپا کے روئے ایک اچھی کہانی تھی میرے دوست عمر دراز کی کہانی میرے خواب ریزہ ریزہ لکھنے پر مبارکباد قبول ہو باقی مسرت شاہین آپ کی نئی کہانی آئی ہے آپ کی سنوری سکھ نال نصیباں دے اچھی تھی۔ امداد علی کی تنہائیاں۔ ناصر اقبال

جون 2015

جواب عرض 235

آئینہ رہبر

Scanned By Amir

خٹک کی بکھری زندگی عزت کی قربانی۔ اور محمد اشرف رنجی دیں گی وہ شخص قیامت تھا بہترین کہانی تھی۔ اس مادہ کی ناپ کہانی شوکت علی انجمن کی اجڑ گیا ہنستا ہنستا گھر تھی انجمن صاحب بہت بہت مبارک ہو باقی تمام دوستوں کو برسرِ اسلام۔

سجاد احمد جی تحصیل پنڈی تھیں ایک سے لکھتے ہیں۔ اسلام ٹیکم جناب ریاض احمد صاحب آپ میرا یہ خط شائع کر کے شکریہ کا موقع دیں آپ کی مہربانی ہوگی میں جواب عرض تو اقرار کیا پانچ سال سے پڑھ رہا ہوں لیکن خط لکھنے کی ہمت آج پہلی بار کی ہے مجھے امید ہے کہ آپ میری حوصلہ افزائی کریں گے تو جناب اب آتا ہوں جواب عرض کی طرف جیسے میں اپنا گہرا دوست سمجھتا ہوں مٹی کے جواب عرض میں سب سے پہلے مجید احمد جانی کی سنووری تلاش کی ہے جو کہ اس بات پر یقین تھی تو تھوڑا سا پریشان ضرور ہوا کیونکہ مجھے بھائی مجید احمد جانی کی کہانیوں کا بہت انتظار ہوتا ہے لیکن جب میں نے دوسری سنوری یہ پڑی تو بہت ہی دل کوڑوں ملا وہ کہانی لاوارث کا آخری حصہ آپ کی سنووری میں تھا بات ہے۔ اس کے علاوہ زندگی کی تمام بو بھٹی نیر رنسا صاحب یہ بات ہے آپ کی بھی کتنا خوبصورت لکھتے اس کے علاوہ سب سنووریں ہی اچھی تھیں جو کہ بہت زیادہ سبق دے رہی تھیں آخر میں جواب عرض کی تمام پارٹی کو دل سے سلام کہتا ہوں اور بھائی مجید احمد جانی صاحب اگر میرا خط پڑھیں تو ضرور مجھ سے رابطہ کریں جناب میں اپنی زندگی کے بارے میں آپ کو کچھ بتانا چاہتا ہوں۔

ارسلان آرزو جزائو اللہ سے لکھتے ہیں۔ اسلام ٹیکم سب سے پہلے تو جواب عرض کی پوری تھیں کو سلام اور اس کے ساتھ جزے ہوئے تمام ممبران کو محبتوں نچرا سلام۔ مٹی کے شمارے کی کیا بات تھی اس بات تو جواب عرض کے رائٹرز نے اللہ تعالیٰ کے فضل سے حد کر دی ہے بہت ہی خوبصورت سنووریاں تھیں سب سے پہلے اسلامی صفحہ پر حقائق و جان کو بہت سبول ملا اس کے بعد پھر ذلیفہ بنت کہانیاں پڑھیں سب سے پیسے عاشقی۔ جیسے فقیر محمد بخش نے تحریر کیا تھا صابر صاحب بہت اچھی داستان تھی جس کے بعد پانگل محبت جیسے ڈاکٹر شازیہ شفیق مہناس نے اپنے ہاتھوں سے تحریر کیا تھا یقین کرے ڈاکٹر صاحبہ بہت اچھی کہانی تھی میں اپنے دل سے کہہ رہا ہوں اللہ آپ کے علم میں اضافہ اور میزید برکت عطا فرمائے آمین اس کے بعد ماں کی بد دعا دوستوں اس طرح کی کہانیاں بہت دھجی ہوئی ہیں خیر ماں باپ تو اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی عظیم دولت ہیں دوستوں اپنی ماں کی خدمت کرو اور اپنے لیے جنت میں گھر بنانا بد بخت ہیں وہ لوگ جو اپنی بیویوں کے ساتھ مل کر اپنی ماں کو چھوڑ دیتے ہیں اس کے بعد میرا جگر کب جائے گا جیسے ثناء اجالا نے تحریر کیا تھا ثناء باجی آئی ٹیک اسٹ یووی میج سنووری اس کے بعد جو کہانیاں مجھے بہت پسند آئیں جن میں۔۔۔ لاوارث آپ کی سنووری ان جی آپ کی داستان بہت اچھی لگتی ہے بہت کم ہے وہ لوگ جن کے دل میں اس زمانے میں بھی ہمدردی دوسرے کے لیے اتنا پیار آج تو کوئی سی کا نہیں بننا کرن باجی آپ کی پر زور ہمدردی کو میرا سلام اس کے بعد بھی سنووریاں جن میں بد قسمت تحریر کرن منڈی عثمان والا سے لکھا ہے خیر جو بھی اچھا تھا اس کے بعد ایماندار کی تحریر محمد ظریف احمد ایہ پھر کوئی درد سنبھالے میرے ماریہ شائین نے بہت ہی خوبصورت تحریر کیا تھا پھر محبت میں

جون 2015

جواب عرض 236

آئینہ روبرو

Scanned By Amir

پاکل تحریر ماجدہ کنول ماجدہ جی دعاگوں ہوں اللہ آپ کو اور جواب عرض کی نیم کو اپنے حفظ احسان میں رکھے آمین۔۔

ساجد علی منیو ڈھنگ شاہ سے نکلتے ہیں۔ اسلام ٹیکم۔ بھائی ریاض احمد صاحب اینڈ پور سے سٹاف کو میرا سلام قبول ہو آپ نے میری کہانی ماں کی بددعا شائع کر جس کی وجہ سے میں آپ کا بے حد مشکور ہوں اور میں ان تمام دوستوں کا بھی شکر گزار ہوں جو مجھے میرے گھر میں مبارک دینے آئے تھے جن میں محمد سلیم منیو۔ میرا اھائی اس کے بعد شہزاد احمد لاہور۔ اس کے بعد شفیق احمد لاہور سے۔ عائشہ کرن۔ منڈی عثمان والا سے۔ کاشف ملتان۔ مبارک قصور۔ یوسف الہ باد سے وسیم احمد تلونڈی سے احسان مٹی کلنگن پور سے جو میرے بہت بہت دوست ہیں ان میں سے ایک سے اور طارق ہوئی سے اس نے میرے گھر آکر مجھے سے ملے اور شاز یہ گل۔ فرح جی۔ ڈاکٹر منظور حسین احسان صاحب جو میرے استاد بھی ہیں وہ مجھے میرے گھر مبارک دینے آئے یوسف صاحب کا جو میرے دوستوں میں سے ایک ہیں اس کے بعد شہباز ڈھنگ شاہ سے راشد ڈھنگ شاہ سے اور اس طرح بہت سے دوست اور بھی ہیں جن کا نام لکھوں تو خط طویل ہو جائے گا میرے پارٹ نوکے پیپر ہو رہے ہیں جس کی وجہ سے میں نے ان بھائیوں کو بہت کم ٹائم دیا ہے جس سے وہ مجھ سے بہت زیادہ ناراض ہیں میں ان تمام دوستوں سے معافی مانگتا ہوں اور آخر میں جواب عرض کے تمام دوستوں کو سلام اور دعا میں دیتا ہوں ریاض بھائی میری آپ سے درخواست ہے کہ میرا شمار در شائع کریں تاکہ جو دوست میرے گھر مبارک دینے آئے تھے ان کو کوئی مشکل نہ ہو فوج سے ملے گی۔

سلمان شہید بہادر سے نکلتے ہیں۔ اسلام ٹیکم امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے سب سے پہلے میں اپنے بہادر شہید کا ذکر چھیننا چاہتا ہوں کیونکہ جواب عرض کی محفل میں بہادر لشکر شہید وہ نئے چہروں نے انہری کی بنے پہلا نام ابو ہریرہ کا ہے دوسرا نام جنیس راؤ کا ہے خوش آمد یہ بہادر لشکر یو بہت سے نوک اپنے ہیں جو کہ اب جواب عرض کی جان بن چکے ہیں اور اپنے کام بہت ایماندار ہیں اور خوش اسوئی سے رہ رہے ہیں جن میں پہلا نمبر آپ کی کشور کرن چوکی ہیں پھر شاہد رفیق سہو۔ ثناء اجالا۔ اور انتظار حسین سیاق شامل ہیں آپ لوگوں کی تحریریں پڑھ کر دل تروتازہ ہو جاتا ہے بعض اوقات طبیعت ایسی ہو جاتی ہے کہ یہ محسوس ہوتا ہے کہ ہم بہت اکیلے ہیں اس بھری دنیا میں سب کچھ ہوتے ہوئے بھی ایسے گم ہوتا ہے جیسے کچھ بھی نہیں ہو میری ایک کہانی۔ خاموش لا حاصل محبت جواب عرض کے آفس میں نہیں پڑی ہوئی ہے مہربانی کر کے اسے شائع کر دیں ارمان شمیم صاحب نے مجھ سے رابطہ کیا بہت اچھا لگا میرے ایک پیارے بھائی جان تو قیر جی کے گھر ایک پیارے سے ننھے سے بیٹے کی پیدائش ہوئی ہے خدا ان کو ہمیشہ خوش رکھے اور منے کو نیک انسان بنائے آمین انوشہ آجری۔ ثناء لاہور۔ زریہ زاری۔ فخر جبارہ جی۔ فرحان ادا کاڑہ۔ طاہر بہادر لشکر۔ ابو ہریرہ بہادر لشکر۔ محمد نیک۔ بخت مری او کچھ لوگوں کے نام میں نہیں لکھ پایا سب کو میری طرف سے سلام مدد خوش رہو۔۔

جی سلمان صاحب آپ کی کہانی ہے ہمارے پاس آپ پریشان نہ ہوں وہ انشاء اللہ جلدی شائع

جون 2015

جواب عرض 237

آئینہ روبرو

Scanned By Amir

جواب پین

شعری پیغام اپنے پیاروں کے نام

جس کے لئے پیغام ہے، اس کا نام و مقام

نام شہر

پیغام (شعری شکل میں)

.....
.....
.....

نام شہر
بھیجنے والے کا نام و مقام

یہ کوئی کٹ کر ان پر شکر لکھ کر ہمیں ارسال کر دیں

جواب عرض

نام شہر فون نمبر
.....
.....

..... مکمل پتہ
.....

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety

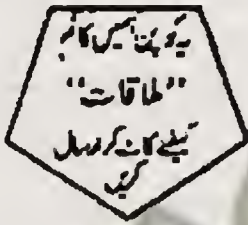


twitter.com/paksociety1

کریجیج جواب عرض میں مختصر اشتہارات کیلئے استعمال کریں

آپ کے دیئے گئے ان اشتہارات کا مضمون بے حد مختصر، واضح اور خوشخط انداز میں ہونا چاہئے۔ اگر اشتہار کرشل ہے تو اس کی فیس ۸۰۰ روپے ارسال کریں۔ ورنہ اشتہار شائع کر دیا جائے گا۔ ایڈیٹر

نام مکمل پتہ



کریجیج ملاقات کیلئے

اور ان میں اپنا تعارف لکھ دیجئے۔ کوہن کے ساتھ کسی قسم کی کوئی فیس یا ڈاک ٹکٹ ارسال نہ کریں۔ دین کے لئے آپ کا تعارف شائع نہیں کیا جائے۔

جواب عرض

نام مکمل پتہ

مخط مکمل پتہ

اس کوہن کے لئے مکمل پتہ

اپنی ایک عدد تصویر مکمل پتہ

ارسال کریں ہم شائع کریں گے۔ ایڈیٹر

جواب عرض 24.0